

MILLORA DE LES HABILITATS VOCALS I PREVENCIÓ DELS TRASTORNS DE LA VEU EN ELS MESTRES DE MÚSICA

Cantar, parlar i projectar la veu són gestos vocals necessaris per un mestre de música. L'ús de la veu d'aquest col·lectiu a més de ser intensiu és molt exigent ja que necessita fer ús d'un registre molt ampli i amb diferents qualitats tímbriques. El soroll de fons, les postures incorrectes, la demanda d'atenció constant dels alumnes i els diferents reptes vocals són factors que dificulten una emissió saludable i eficient de la veu.

El curs que us presentem està destinat a millorar les habilitats vocals i prevenir els trastorns de la veu en els mestres de música. Amb aquest propòsit es realitzen diferents activitats per tal de millorar el gest corporal, fer més eficient l'emissió de la veu parlada i cantada i evitar la fatiga vocal.

METODOLOGIA

Tots els nostres cursos segueixen una metodologia teòrico pràctica, on es combinen les explicacions amb suport audiovisual i exercicis pràctics centrats en estratègies per a la correcta emissió de la veu, postura, verticalitat, propiocepció i discriminació auditiva.

MODALITATS I TEMPORITZACIÓ

Aquest curs consta de 25 hores de durada i combina les sessions presencials distribuïdes en 10 sessions setmanals consecutives de 2 hores (20h) amb unes 5 hores totals de treball a casa distribuïdes al llarg del curs per tal de complementar les propostes presentades en la part presencial.

OBJECTIUS I CONTINGUTS DEL CURS

Objectiu 1: Conèixer les bases anatomofisiològiques de la fonació i els principals hàbits d'higiene i ergonomia vocal per iniciar la interiorització de nous hàbits i millorar el confort vocal.

Continguts:

- ✓ *Bases anatomofisiològiques de la fonació.*
- ✓ *Fisiologia de la veu cantada.*
- ✓ *Patologies més freqüents en els docents i els cantants.*
- ✓ *Hàbits d'higiene i ergonomia.*
- ✓ *Professionals a qui dirigir-se.*

Objectiu 2: Conèixer la relació que s'estableix entre el cos i la veu vivenciant diferents recursos vocals, respiratoris i corporals.

Continguts:

- ✓ *Parts del cos que intervenen en la fonació.*
- ✓ *Verticalitat i joc d'equilibris.*
- ✓ *El cos com a caixa de ressonància.*
- ✓ *Coordinació fonorespiratòria.*

Objectiu 3: Millorar la capacitat d'autorregulació de la veu per evitar possibles patologies vocals.

Continguts:

- ✓ *Sensacions propioceptives, sensitives i sensorials que ens informen sobre un correcte gest fonador:*
- ✓ *Propiocepció: percepció del moviment dels diferents segments del cos implicats en la fonació.*
- ✓ *Sensitiu: percepció de picor, dolor o canvis de pressió a laringe i perilaringe.*
- ✓ *Sensorial: percepció auditiva de les qualitats acústiques de la veu.*

Objectiu 4: Conèixer la importància de gaudir d'una bona salut vocal per millorar l'eficàcia comunicativa.

Continguts:

- ✓ *Veü i comunicació.*
- ✓ *Semiòtica de la veü.*

Objectiu 5: Generalitzar els aprenentatges adquirits a la vida diària i a la pràctica laboral.

AVALUACIÓ DEL CURS

Per avaluar l'eficàcia dels cursos s'administraran uns qüestionaris i es gravarà la veü dels subjectes participants al curs la primera i darrera sessió del curs.

MINUTES

El preü dels curss és de 900€.

ADAPTABILITAT DELS CURSOS

Si els formats de curs que us hem presentat en aquest document no s'ajusten a les vostres necessitats, el nostre equip pot preparar cursos en altres formats.

Feu-nos la demanda a través del correü electrònic.